قاموس روش طحن

قاموس روش طحن

ياسر حماية

دار الحسام

حرف (أ)

(١) أستمورننج

لفظ يقال في الصباح بغرض تناول الطعام أو التدخين، أو شرب الشاي حتي يفيق الشاب من نعاسه، مثل «هاروح أعمل أستمورننج علي القهوة وجاي»

(٢) الأبلتين لدع في دهاليز الحياة.

عبارة تدل علي الخواء أو الفوضي في الحياة، وغالباً ما تأتي بقصد الفلس.

مثل:- «مفيش فلوس والأبلتين لدع في دهاليز الحياة» أي «الحياة خربانة».

(٢) أعمل دماغ

عباره مشهورة لدي المدخنين ويقصد بها ضبط الحاله المزاجيه عند الدخن

(٤) أديها جاز

عبارة تقال في مواقف المشاحنات بين الأصدقاء، لزيادة حدة المشاجرة

مثل «أدي الخناقه جاز علشان تولع» أو «شعللها» سواء بالكلمات أو توجيه اللوم لأحد المتشاجرين لكي يثور علي الأخر.

(٥) أختفي شوية

أي لا تجعل أحد يراك هنا أو أبعد الآن أو أمشي من هنا

مثل «عاوزك تختفي شوية لحد ما الحياة تعدي» أي لا تظهر نفسك حتي تنتهي المشاكل. أو «أختفي من أمامي الأن». أي أمشي وأترك المكان لأني لا أريد رؤيتك.

(٦) أيه النظام

عبارة بمعني أيه الموضوع، ولقد أستغلت الكلمة في أحد أعلانات الموبيل في نظام كروت الشحن.

والعبارة تدخل في العديد من الأحداث التي يتسائل فيه الشاب عن الأحداث الجديدة

مثل «أية النظام.. النظام في العظام».

والعبارة الأخيرة تفيد الأعتراض علي الأجابة بأسلوب فيه عبط وإستهبال.

(٧) أليط

لفظ بمعني المتكبر، الذي يتعامل مع الأخرين بأسلوب فيه تعالي أو ينظر إلي الأخرين نظره دونيه متعجرفه

(٨) anther stone

وتعني بالروش حجر أخر لشاربي الشيشه علي نقاهي

(٩) أتشبح

مصطلح بمعني الضرب لدرجة التعذيب، ويقال «شبحته» أي أعتديت عليه بالضرب المبرح.

(١٠) إتم

والأتامـــــه حـــــسب تعـــريف الروشنه تعني الغلاســه والرخامه.. والتناحه، وجميع الصفات السيئة التي قد يتصف بها شاب معين.

ويقولون «الإتم جه» أي استعدو لتحمل السماجة التي سوف تظهر من هذا الشاب

(١١) أزبهل

لفظ يدل علي الذهول الشديد ويقال «أنت متزبهل كده ليه» أي مندهش لدرجة العبط.

(١٢) أحلق

وهو لفظ لا يعني الذهاب إلي الحــــلاق لقص الشعر ، ولكنه يفيد تجاهل الغير مثل «أحلق له» أي لا تفكر فيما يقول فهو لا يستحق

(١٣) أتوبيس راجع بضهره

عباره يقولها الشباب علي الفتاه الغير جميلة وبها لدي الشباب أسماء أخري

مثل «زي الكره الكفر» ،أو «صب حته واحده».

(١٥) أعلمه.

وهذا مصطلح يعني التشويه في جزء من الوجهه باله حاده ، مثلما أراد الفنان محمد سعد في فيلم الناظر مع النجم عـلاء ولي الدين «أعلمك بمطوه باأبو صلاح » «ختم الصياعه».

(١٦) أنش

لفظ مخـتـصـر لاسم «إنشراح الخيباتة» وهي شخصية خيالية ،تعني الشخصية الساذجة الي درجة الهبل

(١٧) أملئ التنك.

عبارة بمعني أريد أن أكل لان معدتي خاوية، والتنك هنا بمعني المعده ، أما البنزين أو السولار الذي يملأ التنك هنا فهو الطعام

(١٨) امبلايز

مصطلح بمعني «في الفشوش» أي أن الموضوع

الذي سعيت من أجله لم يتم، أو تعبت علي الفاضي، ويقال «الحياة في الأمبلايز» أي أن الحياة خربانة وفاشلة.

(١٩) أشاعاتي

الشخص القادر علي إصدار الشائعات بمعدل «أشاعة/ثانية» رغبة في التشهير بالآخرين وأيهام الغير بالسق.

(٢٠) أبيجني تجدني

عبارة تعني «أنا يمكن شرائي بالمال» أو أعطني المال لكي أنفذ كل ما تطلبه، وغالباً مايقولها الموظفين المرتشين أو الشاب الذي لا يهمه إلا مصلحته دون الآخرين.

(٢١) أنجزبالونجز

كل المشاكل التي تقابلها لها حل سريع وحاسم مادمت تدفع المقابل.

والونجز يقولون أنها كانت نوع من أنواع

السجائر قديماً، لكنها تطلق هنا علي النقود لأنها حلالة العقد وسريعة التأثير في إنهاء المصالح المتوقفة.

(٢٢) أستك

مصطلح يعرفه التجار ويعني الألف جنيه

(٢٣) أرنب

مصطلح شعبي يعني مليون جنية.. ويقسمه التجار ورجال الأعمال مثل «نصف أرنب» أي نصف مليون جنيه والربع أرنب، يعني الربع مليون جنيه، أما ورك لأرنب فهو المائة الف.

(٢٤) أخلع دلوقتي

عبارة تقال كاعلان لرغبتك في رحيل شخصاً ما، أنهيت الحديث معه

مثل «أخلع دلوقتي ورايا شغل»، أي أمشي الآن ونتكلم مرة أخري، فلدي ما أهتم به غيرك.

(٢٥) اتزرع هنا

بمعني انتظر هنا ولا تتحرك مثل أي جماد أو شجرة، وتقال «إتزرع هنا لحد ماجي تاني» أي لا تترك مكانك أو موقعك حتي أعود إليك مهما كانت الأسباب.

(٢٦) أعلن فراري

عبارة بمعني أنوي الانسحاب من الجلسة أو الموقف الذي أعاصره، وتقال «أسف .. أنا هأعلن فراري» أي أنا ماشي .. أو لن أنضم إليكم في الحديث.

(٢٧) أتاري

مصطلح يطلق علي السيارات الخفيفة، لأنها تشبه السيارات في ألعاب الفيديو جيم أو الأتاري، ويعرفها الناس في أشياء أخري.

(٢٨) أيه الحياة ؟

سؤال بمعني ماذا حدث اليوم .. ماهو الجديد

في الدنيا.. ماهي آخر الأخبار، وكل الأسئلة علي الوضع الحالي.

(٢٩) أخلع فرد

عبارة مأخوذة من لسان شباب جرمجي، وتفيد معني أن من نتكلم عنه قائم ..

(٣٠) أحنا إليّ بهيظلنا الفهايص.

عبارة يطلقها قائد شلة الفساد أفتخاراً بنفسه.. ومعناها «أنا اللي جعلت الجميع يغيب عن الوعي»

(٣١) أبو الغضب

أسم يفيد معني الشر أو أن هناك نية مبيتة بالأيذاء، وتقال «أسم أبو الغضب في وشه» أي ناوي علي الشر.

أما «أبو الغضب» نفسه فهو شخصية كارتونية شريرة ظهرت في حلقات «مازنجر» .. وعلي غرار المعني يقال «شبيه أبو لهب» أو شبيه «أبرهه الأشرم» وكلها شخصيات شرير من الكفار.

(٣٢) أوزي

لفظ يطلق علي الفتيات الصغيرات الجميلات في المدارس الثانوية والاعدادية وماشابه ذلك.

(٣٣) أنتر

مصطلح مشتق من الكلمة الإنجليزية enter وهو زر إدخال البيانات في الكمبيوتر ولكنه يأتي بمعني «لايعيش له سر أو فاضح لأسرار الآخرين» أو لديه إستعداد للأستدراج في الحديث.

(٣٤) أيه البواخه دي.

عباره بمعني «ليه الرزالة» والعباره غالباً ما تصدر من الفتيات عندما يعاكسهن الشباب في الشوارع أو في محطات المترو.

والعباره أستخدمها الفنان علاء ولي الدين في فيلم الناظر، مشهد المظاهرات عندما هاجم الظاهرة رجال الأمن المركزي «اللهم أحفظنا».

(٣٥) أدعك الفانوس

عبارة بمعني أختفي الآن، أنصرف، لقد أتممت مهمتك أو قلت ماتريد.

مثال «أدعك الفانوس دلوقتي» أي أرحل بدون أن يراك أحد.

(٣٦) أنزل من ع المسرح يانجم

عبارة تقال لشخص يتدخل فيما لا يعنيه ويقصد بها «ده مش دورك» أي ليس لك دخل بالموضوع.

(٣٧) إنساني وخد عنواني

عبارة تفيد عدم المشاركة في أي أحداث قادمه، أو معاصرة لموقف معين.

مثل «تحب تروح السينما

- لا، إنساني وخد عنواني»

أي لا أريد الذهاب لاي مكان، أو جئناء سيعاء إنصرافي وسوف تجدوني وقت الحاجه مرة أخري.

(٣٨) أنف

الشخص المتكبر، المغرور، الذي لا يتعامل ببساطة مع الآخرين، بل ينظر إليهم نظرة دونية.

(٣٩) أهرش

لفظ يفيد «طلع اللي في جيبك» أو ادفع لي حتى أقوم بما تريد من خدمة.

تقال أيضاً «اهرشني» أي أعطني نقوداً في السر أو في العلانية.

(٤٠) إنزل من علي ودني

عبارة بمعنى «ابتعد عني» أو أنك إنسان ثرثار كثير الكلام أو ارحم دماغي «صدعتني» وهي إعلان لرغبة قائل العبارة في الصمت أو «أن تسكت شهر زاد عن الرغي المباح».

(٤١) أوكشه

وهي الفتاه الباهرة الجمال أو التي تستحق أن يطلق عليها كلمة «أنثى».

(٤٢) أنتخ

لفظ بمعنى جلس بدون هدف ينتظر الفرج حتى يأتي له.

مثال «أنت ها تقعد مانتخ من غير شغل كتير» والمقولة يردد مثلها الآبا، كثيراً للأبنا، الجالسين بلا عمل بعد التخرج، ومعناها أبحث لك عن عمل بدلاً من الجلوس الممل لأني لا أنوي الاستمرار في منحك مصروف.

(٤٣) أشتغله

أي أكله البلوظه أو أكذب عليه أو أخدعه أو أستهبل عليه وتقال «أنت بتشتغلني»

(٤٤) أينح

لفظ يدل على الشخص الذي يجلس في إسترخاء وهدوء بدون عمل ويقال «أنت باينح ليه» «أي ماهو الشئ الذي تنتظره حتى تحقق ذاتك وتبحث لك عن هدف.

(٤٥) أوجو

مصطلح يطلق علي الفتاة التي تخضع لتأثير الشباب بسهولة ، أو ذات العلاقات المتعددة مع الجنس الآخر.

(٤٦) أدرجي

لفظ يطلق علي «محترف الصياعة» أو «لاقف» ويقال «أنت شاب أدرجي في السوق» أي بارع في التجارة ، وتفهم الكثير من خبايا الأمور وأحيانا تقال الشاب ذات العلاقات النسائية المتعددة

(٤٧) أيحه

لفظ يطلق علي شخصاً ما هو التركيبة السرية لمادة البخل أو الذي لا يهون عليه صرف مليم.

(٤٨) أشايك

مصطلح يفيد التهديد والوعيد بزيادة صعوبة العمل والتعب فيه وتقال في حالة غضب الرؤساء من الموظفين الصغار.

(٤٩) أرحلك

إنظار صريح بالطرد أو النفي ، و سوف أعيدك من حيث أتيت ، وتقال حينما يخطئ الشاب في من هو أقوي منه مهنياً أو قائد المعسكر للشباب في الرحلات.

(٥٠) أنت هركليز

عبارة إستخفاف تقال للشاب الذي يري نفسه بطل أو المتظاهر بالقوة .

(٥١) أرقدلك

تهديد صريح بالشر ، والترقيد هي النية المبيته بالشر أو الأيذاء.

(٥٢) اقعدلي في حته ناشفه

جملة سخرية توجه للشاب الأهبل أو الذي يخطئ في الكلام ، كالأطفال حين يتبولون علي أنفسهم ، علي أعتبار أن الشباب والرجال لا يخطئون ، ولديهم تحكم ذاتي بالنفس (الحمام يعني)

(٥٣) أحط عليك .

عبارة لها العديد من الاستخدامات ، فأحياناً تفيد الاستقصاء أو نية الأيذاء «أحط عليك في الشغل» أي سوف أتصيد أخطاءك حتى أعاقبك .. وأحياناً تقال بمعنى الزيارة مثال:— «هحط عليك بكرة» أي سوف أتي لزيارتك غداً.

(٥٤) أنت من الكفار

عبارة بمعنى «أنت من الأعداء» أي الذي كفر بمبادئ الشلة وعهودها والتزاماتها الروشنية.

مثال «مش جاي الديسكو النهارده ؟

- لا ..

- أنت بقيت من الكفار» أي المنشقين عنا.

(٥٥) أفتكس

كلمة تعني القدرة على الأختراع أو التأليف في مجالات الحياة المتعددة التي تتسم بطابع العبط والاستظراف.

مثل «أيه أخر أفتكساتك ياعم» أي ما هي أخر اختراعاتك في الحياة.

(٥٦) إستوك .. بيتوك

مصطلح يطلق على الفتاه الجميلة ، وهذا اللفظ يتشابه مع اللفظ الذي ورد في الأغنية الشهيرة التي تقول:

«أيه الاستوك ده .. اللي مش بيتوك ده» أي التي تسير بدلع ودلال أنثوي ليس له مثيل.

(٥٧) أستكانيس

لفظ يدل على الراحة والرفاهية والمتعه وتقال « أنا مستكانيس كده » أي أنا مرتاح جداً بهذه الطريقة.

*****

حرف (ب)

(١) بيرمي ودن

عبارة بمعني أنه باحسنت علي تسنون غمرة، بتوجيه الردار الملقب بالأذن، لاللذين يتحدثون سرا لكي يفسر الكلام الهامس

(٢) بكابورت

صفة تطلق علي الروائح الكريهة الصادرة من فم شخصاً ما، وهي دليل دامغ علي أن هذا الشخص متزز لدرجة خيالية

(٣) بخ

تأتي بمعني أن شيء ما أنتهي، وغالباً ما تأتي في جملة «بخ خلاص كان موجود وخلص»

أي أن ماترغب فيه لم يعد متاح الآن، ولقد أشتهر هذا اللفظ مع المبدعه «زكيه زكريا»

(٤) أبعتته

لفظ بمعني «أخدعه» أو أكذب عليه حتي تضحك من تصرفاته

(٥) ببخطه و عرانيسة

عبارة تدل علي جودة النبات

(٦) بشلة

علامة علي الوجه ناتجة عن المشاجرات، وأحياناً تدل علي أن الشخص الذي تشوه وجهه «بلطجي أرادي»، أي معتاد علي أعمال البلطجه، ولقد أستخدمها الفنان محمد سعد في فيلم الناظر مع الفنان علاء ولي الدين عندما قال وهو يعلق الصباعه «أنت كده تمام يابو صلاح ناقصلك بشلة ختم الصباعه وتبقي معاك الشهادة»

(٧) بوتتي

نداء يوجه لشخص، يقصد منه «فرد العضلات» أو الاستهزاء بقدراته، وأحياناً يقال لصديق أو

رفيق حديث العهد بالشلة.

(٨) باكس

مصطلح بمعني الخايب .. العبيط .. الذي يمكن خداعه بسهولة «ياباكس» نداء بغرض الاستهزاء بالشخص الموجه إليه النداء ويجهله للجميع.

(٩) باشكا

مصطلح بمعني ألعب بأوراق مكشوفة، أو بطريقة واضحه وغالباً ما يستخدم اللفظ في الكوتشينه ويقال «العب باشكا» أي العب ع المكشوف.

ويستخدمه الشباب لمعرفة النية المبيته بالغدر لدي الخصوم.

(١٠) باترينا

لفظ يطلق علي الشاب أو الفتاه التي ترتدي نظارة.

(١١) بلبع

لفظ يطلق علي الشخص الشاهي والغير ثابت وموزون في تصرفاته. فيقال «أنت مبلبع أيه» يقصد أنه مدمن مخدرات لعدم اتزانه.

(١٢) بروبجندا

مصطلح بمعني التشهير ويقال «عاملي بروبجندا» أي جامع الناس حولك وتفضح أسراري .. والكلمة إنجليزيه في الأساس بمعني دعاية.

(١٣) بتهوبص

لفظ بمعني «بتستعبط» أي تتظاهر بالغباء وأنت أعلم الناس .. ويقال أنت بتهويص علينا» أي بتكذب أو عامل فيها عبيط أو غبي

(١٤) بيخليط

لفظ بمعني النطق بكلام فارغ .. والشخص الخايط هو المعتوه الذي يردد كلام لا يفهمه أو يفهمه غيرة مثل عبيط القرية .. ويقال «ماتخيلطش ياعم» أي

لا تدوش دمغنا بكلام فارغ

وتأتي كلمة «ضيطه» أيضاً بمعني دوشه أو همجية في التعامل

(١٥) بتتخبط في الحلل

عبارة بمعني «انك تفضح بسري» وذلك يسبب لي اهانة . وتقال العبارة عندما يسب شاب في صديقة أو غريبة

مثال .. «انت بتتخبط في الحلل يا كابتن» أي أهنتني وسوف يكون علي عقابك.

(١٦) بنت في الزيف

عبارة تطلق علي الفتاة الجميلة ، وفي الزيف تعني في الجون ، أي ذات جمال خارق تستحق عليه كلمات الثناء والأعجاب .

(١٧) برطعه

لفظ بمعني «أكل ومرعي وقلة صنعه» أي يسير في الحياة بدون هدف أو غاية .. وتقال «ماشي في

الحياة ببيرطع» أي بلا أفكار محددة بشكل منظم أو يعيش بعشوائية أو يعيش متواكل علي الأخرين

(١٨) بأف

وهو الشخص قليل الفهم أو الاستيعاب والذي يتصرف بعفوية نادرة لا تخرج حتي من حيوان أليف .

(١٩) بيجيب لورا

عبارة يقولها شاب لصديقه عندما يتراجع شاب في شلته عن موقفه الذي أيده . والتراجع نتيجة ضغط أو اعادة تفكير في الوضع الحالي

(٢٠) بلط

وهو الشاب الذي يحتوي علي المادة السحرية التي تصنع منها الرخامه ، والغتاتة ، والشاب البلط هو المركز الرئيسي أو التوكيل الرسمي لهذه المادة السحرية

(٢١) بونو

لفظ بمعني حلو .. أو جميل .. وبونو بونو ..هو أسم فيلم لنجمة الجماهير نادية الجندي.

(٢٢) بلدي

لفظ يطلقه المجندين في الجيش علي أصدقائهم من نفس القرية مثل لفظ «بلدياتي».

(٢٣) بستف

وهي الاهانة لدرجة المسخرة «مسخر بكرامته الأرض أو «أنا بستفت فلان ، أي وجهت اليه كلام لوم شديد اللهجة علي غلطته.

(٢٤) بؤلة

لفظ بمعني الموضوع وتقال «البؤلة دي بتاعتي» أي أن هذا الموضوع أهتم به فهو يخصني

****

حرف (ت)

(١) تنشن

حالة من الغضب أو الزعل تنتاب الشاب عند سماع الأخبار السيئة .. ويقال «ماتنشنش كده» أي لا تغضب.

(٢) تنح

أندهش وأزبهل ، أو علي حسب وصف أفلام الرسوم المتحركة سقط فكه علي الأرض في بلاهة وجحظت عيناه من محجريهما واللفظ يفيد الذهول الشديد.

(٣) تختخ

وهو الشاب العبقري في شلة المغامرين الخمسة ولكنه يعني كلفظ الشاب السمين أو التخين.

(٤) تسالي يالوز

نداء خاص ببائع اللب والسوداني في الشوارع ،

ولكن أستخدمه الشباب للدلالة علي أن العلاقة الغرامية التي يعيش فيها مجرد قضاء وقت وتسلية ، وإن حالة الحب التي يتظاهر بها ليس في موضعها ،

(٥) تس تس

لفظ يوصف به الشاب الخانق أو الممل لدرجة كبيرة «والتس تس» هو المادة الخام للسماجة

(٦) تزيله

لفظ بمعني السيدة الضخمة مثل سيارات النقل التي تسير بعد منتصف الليل حتي لا تزعج المرور نهاراً.

(٧) ترلالي

لفظ يطلق علي المعتوه أو المجنون أو الذي يخالف طبيعته فجأة.

(٨) تعبان موله

عبارة بمعني أن الشاب «ليس له في الثور أو الطحين» أي لا يعرف أي شيء ، وأحيانا ما يقولها

الشاب الذي يمر بحاله من الفلس ، وتقال «أنت تعبان وموله».

(٩) تشريد

لفظ بمعني لا تنقل الأخبار ، أو لا تنشر الأخبار أو «ما تسيحش» أو يقال «بلاش تشريد» أي لا تفضحني

(١٠) توت فروت

وهو الشاب المهتم بنفسه زيادة عن اللازم أو المعتمد علي المظاهر الكاذبة ، وأحياناً تقال علي الشخص الذي يعتقد نفسه بارع في مجال معين بغرض الأستهزاء منه .

(١١) تريلو

لفظ يحمل معني التجاهل والتخلص من شاب غير مرغوب فيه وهو تماثل المعني للفظ «أحلق له »

***

حرف (ث)

(١) ثبت

لفظ يدل علي أسلوب حياه خاصة تهدف الي سلب النقود ، أو أحد الممتلكات الشخصية بأداة حادة وقد شاعت إستخدام هذه الكلمة حالياً في إطار الكلام الجميل الذي يجعل البنت تميل الي الشاب ، وأستخدمت أيضاً عندما يسأل الشاب والدته في نقود فيعدها «أي الشاب» بأنه سيجتهد في المذاكره ويكون ذلك من قبيل التثبيت

(٢) ثلج نار

وتعني أن الجو بارد جداً لدرجة التجمد .

***

حرف (ج)

(١) جلنف

قليل الذوق في الحديث ،يتكلم بأسلوب غير حضاري مثل العربجية «كورباج ورا يااسطي»

(٢) جلياط

قليل الزوق أيضاً في أستخدامه لعباراته أو يتكلم بغشم وغباء

(٣) جبت جاز

يقصد الشاب بالعبارة غالباً أنه وصل إلي مرحلة غير متوقعة من التعب، ويستشعر من العبارة أن الانسان عبارة عن اله تعمل في الحياة بقوة ، وعندما يواجهها أي خلل تسقط هاوية «أكيد في عيب في الصيانة»

(٤) جيب لب من تنزانيا

أعلان الرغبة في انفصال شخصاً ما عن باقي

الشلة لأن هناك موضوع هام يودون الحديث فيه مثل «روح جيب لب من تنزانيا، عقبال ما نخلص الموضوع ده»، أي نريد التحدث بحرية.

(٥) جيبه مخروم.

صفة يتصف بها الشاب المبذر .. وتقال «أنت جيبك مخروم» أي لا يستقر فيه المال.

(٦) جعجاع

لفظ بمعني الصوت العالي الذي لا يؤثر في الآخرين.. والجعجعه هو الصراخ والعويل والتهديد ولكن بدون تصرف فعلي.

(٧) جلدة

لفظ يطلق علي الشخص البخيل الذي يهون عليه الموت ولا يهون عليه أن يصرف مليم واحد.

(٨) جاه جهون

مصطلح متعدد الأغراض .. فأحياناً ما يأتي بمعني بدون تركيز ، بغير استئذان .. بدون تنظيم أو

تخضيط وتفيد في معناها العام العشوائية في التصرفات .. مثال «أيه داخل جاه جهون كده».

(٩) جهبز

وهو الشخص ذو القدرات الابتكارية الجبارة أو ذو العبقرية الخارقة .. يوصف باللفظ الأشخاص الأذكياء فقط

(١٠) جالي جرب في وداني

عبارة بمعني .. لا أريد سماعك مرة أخري .. أنت رغاي .. صدعتني .. أبعد عني .. وكلها عبارات تفيد طلب الكف عن الثرثرة من الشخص الرغاي.

(١١) جون

وهو الشاب صاحب العلاقات الغرامية المتعددة أو القادر علي الضحك علي عقول الفتيات بسوء نية وذلك عن طريق وسامته أو حديثه المعسول أو بماله.

(١٢) جعر

لفظ بمعني كثير الصياح والنظرة علي الفاضي

حرف (ح)

(١) حطيت أيدي علي البلف

أي لمست جوهر الحقيقة داخل شئ ما .. أو عرف سر الشباب والبلف هو السر الخفي .. أو منتهي الهدف .

(٢) حاتي

لفظ بمعني صاحب جاه أو يملك فلوس .. أو سلطه .. أو نفوذ .. ونقال «ده شاب حاتي» أي قوي بماله الذي يجعل له سلطه بين الشباب و«الحاتي» لفظ يطلق أيضاً علي بائع الكباب والكفته .

(٣) حافرتي

بمعني دايس في الدنيا ، لديه الخبرة اللازمة في فن التعامل مع الحياة ، أو قادر علي معالجة الأمور بحكمة وخبرة .

(٤) حاجه بربع جنيه

عبارة بمعني الرغبة في الحصول علي أية مصلحة أو فائدة مهما كانت قليلة الأهمية حتي ولو بربع جنيه . والقائل لهذه العبارة هو إنسان إنتهازي مستغل للفرص ، أو يعامل الناس بهدف الحصول علي مكسب .

(٥) حانوتي

مهنة تحولت إلي لفظ مستخدم بمعني «بخيل» .. محب للمصائب ، ونقال «أنت شاب حانوتي» أي لا تفيد في أي شئ إلا في حالة إنعدام الفائدة والمنفعة مثال «ممكن تسلفني عشره جنيه

– كان نفسي .. بس الفلوس اللي معاي مش بتاعتي ، بتاعة خالتي اللي في أمريكا .

(٦) حرك

لفظ يطلق علي الشاب المجتهد في عمله ، أي الشاب النشيط الذي لا يعرف الكسل .

حرف (خ)

(١) خبط في الكلام

عبارة يقصد منها توجيه اللوم لشاب حيث يتحدث في أشياء لا تخصه .. أو كان يقصد الشتيمة، مثل .. أنت بتخبط في الكلام .. أي تقول كلام ليس له داعي

(٢) خدوده أنش

عبارة تطلق علي الفتاة الجميلة التي تمتاز بالرقة والنعومة والممتزجه بالخجل

(٣) الحته الزفره

عبارة تطلق علي الملابس الجديدة ، وتقال «لابس الحته الزفرة » أي مرتدي أجمل ثيابك بقصد الخروج في ميعاد هام .

(٤) خيشه

وهو الشخص الذي لا يفقه شئ ويتظاهر

بالعكس.. أو الشاب الجاهل الغبي

ولقد أستخدمها المطرب الشعبي شعبان عبد الرحيم في أغنيته «كداب يا خيشه .. كداب قوي .. أنا كنت فاكرك فهلوي»

(٥) خرمان

لفظ بمعني أنه محتاج الي سيجاره حالاً .. وهو لفظ تعدي حدود الروشنه فهو يستخدم بين كل الناس، وفي الأفلام والمسلسلات .

(٦) خيش

لفظ بمعني أصطدم بشئ ما «عمل حادثة»، وتفيد تحطم السيارة بسبب التصادم .

وأحياناً تقال «كلامه يخيش في الدماغ ، أي كلامه موزون .. وهو دليل علي أرتياح المتكلم مع هذا الشخص «المخيشاتي».

(٧) خلبوص

لفظ بمعني «مية من تحت تبن»، أي يظهر غير ما

يبطن .. ويقال اللفظ في المواقف التي تظهر فيها حقيقة الشخص الذي أمامك.

(٨) خلل

وهو الشخص المصاب بحالة من الجنون أو الذي يتصنع العبط والاستهبال ويتصرف تصرفات غير طبيعية وغير مقبولة.

(٩) خمس

مصطلح يطلقه الشاب الذي «ضربه السلك» أي الذي اختفت من جيوبه النقود، والتخميس أما في سيجارة أو كوب شاي.

(١٠) خنفس

حشرة حقيرة سوداء اللون بطيئة الحركة، شكلها مقزز، موطنها الأصلي الحمامات البلدي

واللفظ أطلق على الشاب المايع الذي يرتدي الملابس المهلهلة، ويقول أنها موضه وروشنه أو يربي شعره مثل النساء ويؤكد روشنته . والروشنه منه

برينه.

(١١) خدني تحت جناحك.

بمعنى ساعدني لأصل إلى هدفي، وتقال لشخص ذو منصب أو ظهرت عليه نعمة فجأة، مثل ياعم خدني تحت جناحك أحنا غلابه.

(١٢) خر

لفظ بمعنى أعترف بسرك، أو أكشف ماكنت تخفيه.

(١٣) خمفشاري

لفظ بمعنى الشئ غير المعروف وتقال اللغة الخمفشارية أو الخنفشارية، اي اللغة غير المعروفة أو غير الموجودة أساساً

****

حرف (د)

(١) دايس عليها قطار

عبارة تطلق علي الفتاة قبيحة المنظر لدرجة مبالغ فيها وتقال .. البنت دي دايس عليها قطار » أي لا تظهر ملامحها .. وحشه قوي ...الخ.

(٢) الدنيا زي ما بتفكك بتخليطك

عبارة بمعني جاء الفرج بعد العسر بيسر.. «ماضاقت إلا مافرجت .. ربك كريم .

(٣) دباليمو

مصطلح بمعني أن هذا الشاب أو هذه الفتاه حاصلة علي دبلوم صنايع أو دبلوم تجارة ، «دبلوماتك برجالاتك دبله دهب في صباعتك » وهذا يعني أن الدبلوم طريق سريع للشاب ليدخل الي معترك الحياه والعمل بأعتبار أن الحاصل علي الدبلوم قد يجد مهنة قبل الجامعي ، كما أن الفتاه

الحاصلة علي دبلوم تتزوج قبل الجامعية ويقولون أيضاً «دبلوم العمل» ، دبلوم الزواج.

(٤) دهاليز الحياة

عبارة بمعني مشاكل الحياة ومعاناتها اليومية وتقال « الواحد تاه في دهاليز الحياة »أي المشاكل المستمرة الدائمة في الحياة..

(٥) دماغ

لفظ بمعني الإنفصال عن الواقع ، أي الرغبة في تجنب المشاكل » ياعم دماغك» أي أنسي المشاكل.

(٦) دبور

وهنا لا نقصد حشرة الدبور بوجه خاص ، ولكن نقصد صفاته التي أمتزجت بتصرفات الشباب مثل الرغي ، أي الذي لا يكف عن الحديث.

لكن غالباً مايأتي هذا اللفظ للتعبير عن الفتي الذي ينتقل من فتاه إلي أخري،أي كثير العلاقات الغرامية.

(٧) الدهش اللي هشلك جحمزه وحزيه.

عبارة بمعني لا تتركه يمشي قبل أن تحصل منه علي مصلحة سوا، برضاه، أو بغير رضاه، والعبارة يقولها شاب لزميلة أو صديقة بغرض الإنتفاع من شخص آخر.

(٨) دبلج المسائل

عبارة بمعني - صلح المواضيع - حاول أن تخفف أخطائي أو ضبط الأمور، أو خفف حدة التوتر الذي سببته.

(٩) دوّرم

لفظ ثناء علي الشخص الذكي أو الذي يفهم الكثير... أو الذي يعرف ما يدور حوله في الخفاء.

(١٠) دغف

حالة من الغباء المستحكم الخالي من الخبث والمكر ... ويقال «أنت دغف» أي لا تفهم أي شئ وتتعامل بجهل شديد.

(١١) داير

لفظ بمعني لافف، أي خبير في الطرق والاتجاهات سوا، كانت شوارع أو موضوع مثل «أنا داير في السوق» أي أعرف كل شبر فيه. وأحياناً نقال «دايره علي حل شعرها» أي تسير بحرية ولا تسمع لنصائح الآخرين.

***

حرف (ر)

(١) راح النار

عبارة إجابة .. تقال عندما يسأل الشاب عن شخص ما لايحبه مثل «أحمد راح فين .. راح النار» أي لا أعلم .. مش عارف راح في أنهي داهية .

(٢) روق القناني

عبارة بمعني .. فوق من حالة المعاناة التي تعيشها، وفض دماغك من المشاكل وتقال .. ياعم روق القناني وقول ياباسط ، تلاقيها هاصت .. أي الحال أتعدل.

(٣) روشن

أسلوب حياة مختلفه يتبعه أبناء الجيل العزيز، حيث يتخلص من التقاليد البالية المنافية لرغباتهم الشخصية، لكي يعيشوا الحياة بأسلوب عصري وتقاليد من أختراعهم.

(٤) رويتر

وهنا لانعني الوكالة الاخبارية ، ولكن نعني الشخص القادر علي حفظ المعلومات أو المثقف وأحياناً ما يهدف من الكلمة الاشارة إلي الشخص الرغاي ، كثير الكلام المحب للنميمة

(٥) ريشة

لفظ بمعني خفيف والخفه هنا بمعني الاستهبال وتصنع المرح .. وتقال .. «ريشة ياناس» .. أي أنت فاكر نفسك دمك خفيف .. أو أن نكاتك تؤثر في الناس وتضحكهم.

(٦) راعيني

لفظ يقوله الشاب حين يظهر رغبته في أن يهتم به شخصاً ما .. مثل «راعيني في الشغل ياعم» أي حاول أن تجد لي وظيفة معك .

ولقد قالها الفنان محمد عبد الوهاب قديماً في أغنية «تراعيني قيراط أراعيك قراطين »

حرف (ز)

(١) زبون

الشخص الواقع في الخديعه أو الذي يمكن استغلاله مثل «خبط مصلحة من الزبون» أو «أنت زبون» أي يسهل خداعك

(٢) زوميجي

وهو الشاب القادر علي إصدار الشائعات والمحترف في فن تدبير المقالب أو الشخص الذي لديه قدرة خارقة علي الخبص والتوقيع بين الناس

(٣) زلومه

لفظ يطلق علي الشخص الذي يدس أنفه في كل كبيرة وصغيرة «أو بالبلدي «لحشري» ويقال «شاب بزلومه» وأحياناً تعني صاحب الأنف الكبير.

(٤) زوغ

لفظ بعني «هرب» .. وله أستخدمات عديدة ، مثل

، زوغت أمبارح من الجامعه» أي لم أذهب الي الجامعه وخرجت مع الشلة في مكان ما ،

أو «زوغت من فلان » أي هربت منه

(٥) زنطاح

وهو المادة الخام للكذب - كذاب زفه - أي أن حياته كذبة كبيرة صدقها ونسي واقعه.

(٦) زيله

لفظ يعني القصير الذي ليس له أي أهمية

(٧) زغابة

لفظ بمعني جمهور من الناس ، أو عدد كبير من الناس ، ويقال «ناس أيه .. زغابه» ..أي لا يمكن عدهم.

(٨) زغروف

أسم يطلق علي المخدرات

(٩) زراقانا

لفظ يطلق علي الفتاه السمراء «لدرجة السواد الذي يخفي المعالم والملامح».

(١٠) زمبوقه

لفظ بمعني «صاحب الأنف الكبير» أو صاحبة الأنف الضخم». والزمبوقه أساساً هي «بوز الشفشق» أو «الكوز الكبير».. الذي كان يشرب منه العرب قديماً.

****

حرف (س)

(١) سكح مراجيح ع الديق

عبارة أطلقها المؤرخ الكبير «موحه حماصه» وهي كناية عن الضيق النفسي والتعب.

مثال «الحياة سكح مراكيح ع الديق» أي كلها مشاكل وتعب.

(٢) ستف تمام

عبارة تدل علي جودة المخدرات

(٢) سبوبه

وتعني العمل السريع أو العمل الأضافي مثال «عندي سبوبة» عندي عمل أضافي.

(٤) ساستمني

لفظ مشتق من الكلمة الانجليزية system بمعني نظام، لكن اللفظ يعني أشرح لي.. عرفني..

أكشف لي الحقيقة .

(٥) سكاموزه

لفظ يمعني ،، هذه فتاتي - صديقتي «مش «أية يا سكاموزة» ماذا تريدي يا صديقتي

(٦) سلوع

لفظ بمعني رفيع جداً ،، جداً

(٧) سلعوة عندها بواسير

عبارة تطلق علي الفتاة القبيحة والتي تمتاز بالنحافة، وجسدها لا يتماشي مع الجزء الأخر بمعني متنافرة الأجزاء أو القوام.

(٨) سفروت

أي قليل الحجم «مش باين من الأرض» وتطلق علي الشاب القصير أو القزم.

(٩) سمعني أودعك

عبارة بمعني أعلان الرغبة في إنهاء الحوار مع

شخص ما ودفعه إلي الرحيل ، كما تفيد أيضاً «مشي من غير مطرود

أو مطرود «مش فارقه».

(١٠) سكامونس

الرقيق ،،مقبول الشكل . وغالباً مايطلق اللفظ علي الفتاة الجميلة ذات الملامح الطفولية ،مثل «بنت سكامونس خالص» أي لذيذه جداً جداً.

(١١) سبارس

السبارس هي أعقاب السجائر ،، وتقترن بالشخص عندما يقال أن «سبرسجي» وذلك دلاله علي شدة فقره، لدرجة جمعه لأعقاب السجائر من الأرض لتدخينها

و «السبرسجي» كانت وظيفة في الماضي محترمه وكان يمسك هذا الشخص عصا طويلة في مقدمتها مسمار ، ليلتقط به السجائر من علي الأرض حتي لا ينحني لأي عقب أمامه

(١٢) سفلقة

لفظ بمعنى عزم نفسه على حساب الغير .. أو بدون دفع المقابل .. وتعني أيضاً الهروب من الدفع مثل «دخلت السينما سفلقة».

(١٣) سيكه

لفظ يطلق على المجندين الذين يعملون تحت أمر ضابط .. وهي بمعنى الخدم.

(١٤) سلبوته

لفظ بمعنى عادي ، ويطلق غالباً على الأطفال العراه في الصور.

(١٥) سيطه عتاب

عبارة تعني العبيط.

(١٦) سنجف

لفظ بمعنى أكلته في الكلام .. ضحكت عليه مثل «سنجفت الزبون» .. أي عرفت كيف أضحك عليه وأقنعه بكذبه.

(١٧) سكاف

لفظ أزبراء بمعنى أن هناك رائحة كريهه ، ويمكن أن تطلق أيضاً على أشخاص مثل «شاب سكاف» أي خانق .. كريهه .. غير مرغوب في وجوده.

(١٨) سنافور المحطة

عبارة تطلق على الشاب الطويل الذي يمتاز بالنحافة .. والسنافر هو عمود انارة خاص بالسكك الحديدية.

(١٩) سلكلي المسائل

عبارة بمعنى مشي أموري .. سهلي الحياة .. شوف لي مصلحة وتقال في وقت الضيق أو طلب المساعدة من صديق أو صاحب سلطة.

(٢٠) سقاقة في المدكة

عبارة بمعنى كبر دماغك .. وتستخدم بعد حوار طويل بين الأصدقا ، لانهاء الموضوع أو تغييره.

(١٢) سفلقة

لفظ بمعني عزم نفسه علي حساب الغير .. أو بدون دفع المقابل .. وتعني أيضاً الهروب من الدفع مثل «دخلت السينما سفلقة».

(١٣) سيكه

لفظ يطلق علي المجندين الذين يعملون تحت أمر ضابط . وهي بمعني الخادم.

(١٤) سلبوته

لفظ بمعني عادي . ويطلق غالباً علي الأطفال العراة في الصور.

(١٥) سيطله عناب

عبارة تعني العبيط.

(١٦) سنجف

لفظ بمعني أكلته في الكلام .. ضحكت عليه مثل «سنجفت الزبون» .. أي عرفت كيف أضحك عليه وأقنعه بكذبه.

(١٧) سكأف

لفظ أزدراء بمعني أن هناك رائحة كريهه ، ويمكن أن تطلق أيضاً علي أشخاص مثل «شباب سكأف» أي خانق .. كريهه .. غير مرغوب في وجودة.

(١٨) سنافور المحطة

عبارة تطلق علي الشاب الطويل الذي يمتاز بالنحافة .. والسنافر «هو عمود أنارة خاص بالسكك الحديدية

(١٩) سلكلي المسائل

عبارة بمعني مشي أموري .. سهلي الحياة .. شوف لي مصلحة وتقال في وقت الضيق أو طلب المساعدة من صديق أو صاحب سلطة.

(٢٠) سقاقة في المدكة

عبارة بمعني كبر دماغك .. وتستخدم بعد حوار مطول بين الأصدقاء لأنهاء الموضوع أو تغييره.

(٢١) سيجارة النتن لا بتولع ولا بتكيف.

عبارة بمعني أن الحصول علي سيجارة من شاب بخيل هي معجزة في حد ذاتها .. ورغم ذلك فهي لن تفيد بأي حال من الأحوال .. وهناك حوار لذيذ يدل علي ذلك

* شاب خرمان «دخانك عمانا»
بمعني «عاوز سيجارة»
* نتن «شبورة وتعدي!»
بمعني «مافيش سجاير»
* الخرمان «طب كبريتك لسعنا»
بمعني «برضه عوز سجاير..؟»
* نتن «واوه وتخف» !!!
«يارخم مفيش سيجارة»
الخرمان «ده الاتوبيس دخل في البنزينه وولع»
بمعني «هات سيجارة يا بخيل»

* النتن بيروك «قضا وقدر ..!!»
بمعني «مهما قلت برضه ما فيش سجاير».

(٢٢) سبل (تسبيل)

أسلوب في فن المعاكسة يعتمد علي العين من خلال النظرات، والتسبيل يكون بطريقة النظرة الحالمة التي تحمل أشواق وآمال وأحلام وهيام وثناء ووفاء ... وكل الأحاسيس والأسماء التي تخطر علي بالك .. والنظرة الحالمة المقصودة «بالتسبيل» أقوي تأثيراً من أي شئ أخر .. من وجهة نظر المسبلاتي طبعاً.

(٢٣) سقط

هو التدرج نحو الغياب عن الوعي أو التوهان .. واللفظ يقال للشاب الذي فقد تركيزه في العمل أو المشتت التفكير أو الذي تعب من السهر والمرح ويرغب في النوم.

(٢٤) سجا سجا

لفظ بمعني تمهل أو أنتبب لي .. ولقد أطلقها النجم الراحل نجاح الموجي في أحد مسرحياته ، عندما قال «سجا سجا» .. أنا أبويا اللي أخترع النبلة أي تمهل حتي تعرف من أكون .. فلدي ما يجعلني مشهور .. فوالدي مخترع النبلة.

(٢٥) السرطان اللي في صدرك من خيري

عبارة يقولها مدعي الكرم الذي أشتهر بالبخل في منح السجائر لأصدقائه ، والعبارة تحمل كم من الرخامة والرزالة رداً علي أسلوب السائل.

(٢٦) سرماح

لفظ بمعني صايع أو الذي يمشي علي هواه ، ويطلق علي الشاب ذو العلاقات النسائية المتعددة.

****

حرف (ش)

(١) شارع الرمش

عبارة تطلق علي الشوارع التي تمشي فيها الشباب مع صديقاتهم أو الشاب وحبيبته.

وأحياناً تقال علي الشوارع التي يمكن أن يعاكس فيها الشباب الفتيات .. أو تطلق علي الفتاه التي تحب المعاكسات.

مثال «أيه نظام البنت .. ياعم دي من شارع الرمش .. اللي بيخشه ما بيتحرمش» أي لا تعترض علي المعاكسة ويمكن أن تصادقها أو تحبها.

(٢) شبشبه

لفظ يفيد الاعتداء بالضرب علي شخص ما وغالباً شاب ، أثر معاكسته لفتاه .. مثل «أنا مسكت الواد شبشبته» أي ضربته وأهنته

(٣) شكونتنا

لفظ بمعني الإهمال واللامبالاة، وتقال دائماً «الواد ده شكونتنا»، أي ليس له في شئ، جاهل، غبي حمار مخطط.. وهكذا.

(٤) شنكح

لفظ يطلق علي شخص ما أشتهر بالمرح المخلوط بالاستهبال والعبط.

ويشتق من اللفظ أيضاً كلمة «اتشكح» أي وصل إلي مرحلة عالية من الضحك والسعادة.

(٥) شنكيت

والشنكيت هو الشاب المعفن والبخيل.. والجاهل الي جانب كل المساوئ التي يمكن أن يصف بها شاب

(٦) الشخرمون طاخ في الترللي

عـبـارة بمعني أن الموضـوع ضـاع علي الفاضي لاداعي من البحث عن شئ أختفي.. كل

مالم تخطيطه فسد.. وهكذا

(٧) شخروف

كلمة أعتراضية تفيد الاستنكار..

(٨) ش.ش.ش

شعار يطلق علي شباب شبرا بمعني «شقاوة شباب شبرا» بأعتبار أنهم شباب أخر شقاوة ومرح وجدعنه و «دوس علي الزرار وأرفع الشعار».

(٩) شكلك مش عاطفي

عبارة بمعني أن هناك مصيبة تشغل تفكيرك وأحياناً تدل علي معني أخر يحمل نية مبيته بالغدر والأيذاء مثل «أنت شكلك مش عاطفي» أي هيئتك لا تعجبني وهي نوع من التلكيك للأخرين

(١٠) شرفنطح

نطاط الأرض.. المرقع لوز.. الذي لا يستقر في مكان.. مثل «فيتك من زمان.. عايش شرفنطح» أي أعيش حياة الرحالة.. لا أتواجد في مكان واحد

(١١) شلضم

وهي الشفاه الغليظة .. وجمعها شلاضيم وهو الفم الكبير ، ويقال «بنت مشلضمه» أي لها شفاه غليظة قبيحة المنظر.

(١٢) شحناف

لفظ بمعني الصياعة بعبط أو الذي يمارس كل شئ وأي شئ بأستهتار وغباء الأمر الذي يعرضه للخطورة.

(١٣) شاموتي

وهو صغير السن ، ويقال أحياناً علي الشباب الذي يعاني من أنعدام الخبرة في الحياة .. أو الذي ليس له تجارب ، ويقال دائماً علي الفراخ الصغيرة.

(١٤) شاب البرومة ما دستلوش علي رفرف

عبارة بمعني الشرف ، النزاهه .. الأصول ، وتأتي غالباً للدلالة علي كل الصفات الحسنه التي يمكن أن يتصف بها شاب .

(١٥) شاب بيروح

هو الشاب الذي يسهل خداعه والضحك عليه وهو أيضاً الشاب العبيط أو الأهبل .. وهناك أقوال تفيد أن العبارة تدل علي إيحاء غير شريف بالمرء يضر بسمعة شاب .

(١٦) شعوزة

لفظ بمعني «ولعها» أو أجعلها حرائق عن طريق دس المكائد إذا كانت العبارة قيلت في مشاجرة .. أو أجعل الشباب ترقص بجنون عن طريق زيادة سرعة الموسيقي «إذا كان يقصد بها الرقص والمرح.

(١٧) شبرق

وهي عادة محبوبة خاصة للمفلسين حينما يقوم أحد الأصدقاء «المريشين» أي الذي يملكون المال بالصرف عليهم ، سواء في عزومه أو بسلقه محترمه مثال .. «خد شبرق نفسك» أي خد فلوس ولا تحرم نفسك من أي شئ تريده .. أو دلع نفسك كما يقال.

(١٨) شرك

وهو الشاب الذي يجمع كل مساوئ الدنيا كلها «ومتشرك» أي لا يصلح لأي شئ في الدنيا بخلاف الموت طبعاً ، وأحياناً يطلق اللفظ علي الشخص الذي يصاب بعده أمراض دفعة واحدة.

(١٩) شرد

وهو لفظ يطلق علي ناقل الأخبار ، ولا تشرد أي لا تنشر الأخبار ، مثال «بلاش تشريد » أي لا تفضحني.

(٢٠) شلوفة

كائن أسطوري عملاق يتصف بالغباء الشديد والقوي الجسدية .. اخترع اللفظ الشباب للدلالة علي الشخص الغبي ذو الجسد العملاق ، أو كما يقال في الأمثال «أجساد البغال .. وعقول العصافير»

***

حرف (ص)

(١) صبح لالاه

مصطلح يعني عاوز سيجارة .. وهو اختراع شبابي جداً من قبيل الروشنة .

(٢) صباح الجاز

إصطلاح بمعني أن اليوم سئ للغاية ، يوم مشاكل ، وتقال صباح الجاز ، والعبارة توجه إلي شاب غير مرغوب فيه

(٣) الصياعة أدب مش هز اكتاف.

عبارة بمعني أن الصياعة ، صنعة المحترفين القادرين علي كسب الغير في صفهم بأسلوب جذاب مقبول ، علي عكس المعتقد عنها ، بأنها بلطجه وخشونه في التعامل

وتقال العبارة في حقيقة الأمر بطريقة مختلفة حيث الهز هنا خاص باكتاف الشاب الصايع.

(٤) الصلي على الصلي .. لا كدب ولا فشخره.

عبارة تقال من قبل الشخص الذي نجح في إنجاز عمل حاز علي أعجاب الأخرين .. وفي العبارة يعلن للجميع أنه شخص بارع لايدعي المعرفة أو التظاهر .. فالمعجزة حققها أمام الجميع

(٥) صباح الفل .. نخلف ورول

عبارة عكسية أطلقها شباب المدخنين بدلاً من اللفظ القديم في الأفلام «مساء الخير».

****

حرف (ض)

(١) ضبط

أي عدل في الواقع ليكون أجمل ، واللفظ له العديد من الأستخدامات مثل ..«ضبط بنت حلوة» أي تعرفت عليها وصادقتها .. «ضبط ميعاد بكرة» أي حصلت علي ميعاد بالخروج والفسحة.

(٢) ضربها طبجنة

تطلق علي الشاب الذي لا يهمه أي شخص أو الغير عابئ بمشاكل الحياة .. فهو يعيش لنفسه فقط

(٣) ضريب

مصطلح له أستخدامات متعددة ، فأحياناً تأتي بمعني أشرب مثل «أضرب كوبية الشاي دي» أو أكل مثل «أضرب السندوتش» أو «لسه ضارب كشري» أي أنه إنتهي لتوه من تناول وجبة كشري.

(٤) ضيق من جوه

تطلق علي الشخصيات الكريهه التي تحمل الضغائن للآخرين ، ولا تعرف معني كلمة التسامح والعفو عند المقدرة .

****

حرف (ط)

(١) طحن

مصطلح يدل علي الشئ الزائد عن الحد ، أو الزائد عن اللازم ، مثل «البنت دي حلوة طحن» أي حلوة جداً جداً الي مالانهاية .

(٢) طحش

الشخص الغبي الذي يتعامل بعبط ممتزج بالتخلف العقلي أو كما يقولون «جاي من ورا الجاموسة»، أي لا يعرف فن التعامل مع الآخرين.

(٣) طبلية

صاحب الرأس الكبيرة التي تشبه الدائرة

(٤) طلقة

وهي الفتاة الجميلة ذات القوام المتناسق، وتشبه بالرصاصة لأنها تسير في إتجاه واحد ، لا تخطئ هدفها ، وهو قلوب عشاق الجمال.

(٥) الطاسة

لفظ يعني الرأس أو الدماغ

مثال «ماعدل الطاسة» أي أضبط دماغي، وأبعد نفسي عن التفكير سواء بسيجارة أو كوب من الشاي

***

حرف (ظ)

(١) ظرفني تعرفني

دعوة علنية للرشوة، بهدف إنجاز الأعمال المعطلة «وظرفني» يمكن أن تعني «أعطني أو أدفع لي النقود في مظروف مغلق حتى لا يراها أحد ويعرفني».

(٢) ظلابطه

لفظ بمعني الأقرع ونقال «قرعه ظلابطه»، أي أن رأسه خالية من الشعر وهو لفظ سخرية في المقام الأول.

(٣) ظلنتحي

لفظ يطلق علي الشاب الذي يتصنع المكر والدها، ولكنه في الواقع غبي يعشق التقليد.

***

حرف (ع)

(١) عايش

لفظ يدل علي حالة من المتعة والرفاهية ، يعيش فيها الشاب مثل «عايش حياته»..

وأحياناً يدل اللفظ علي حالة أخري من الاكتئاب مثل «يدوب عايش ..» أي أن الحياة كلها مشاكل.

(٢) عيشة

أي حياة أخري .. ملك آخر .. عالم خيالي ، وتقد استعان بها المطرب علي الحجار في أغنية « ريشة جنب ريشة ..يكمل الجناح والله أحلى عيشة عيشة البراح»

(٣) عصبجي

شاب صاحب تأثير قوي علي الآخرين بقوته ونفوذه الذي لايتعدي حدود البلطجة.

ويقال «ده عصبجي» أي بلطجي لا يتردد في

إرتكاب أي جريمة أو شاب مجرم

(٤) عرض

إصطلاح بمعني فتح صدره أي تظاهر بالقوي أو يستعرض منظره .

مثل ضربت ست شباب أمبارح» .. أنت معرض ليه» أي بالغت في الوصف في قولك.

(٥) العملية في التملية

عبارة بمعني كل شئ تمام أو أن هناك جو من الاستقرار في الأوضاع .

(٦) عايزين دم

عبارة سادية يطلقها الشامتين من الشباب داخل المشاجرات بمعني أن الضرب والتشتيفة غير كافيان، يجب أن نري شخص جريح .. ينزف .

(٧) ع الزيرو

عبارة تدل علي الشئ الجديد الذي لم يستعمل من قبل ، مثال سياره ع الزيرو ، أي لم يركبها أحد

قبلك

(٨) عصفورة

وهو المرشد .. ناقل الأخبار .. الجاسوس والعصفورة هو شاب تم تجنيدة من قبل مجموعة أو شخص ما من الشلة للتجسس علي مجموعة أخري لهدف معين في خدمة الشلة

(٩) عودين كبريت

عبارة أستهزاء، تعني النحافة الشديدة سواء للشاب أو للفتاه، وتأتي علي غرارها

سيجارتين سوبر .. من عزبة النخل، تهزها تجيب بلح .. الخ

(١٠) عوء

لفظ بمعني الغلط في الكلام، وتقال «كده عوء ياكابتن» أي أنك تلفظت بألفاظ تدينني أو تسبب لي مشاكل، وغالباً ما يصحب اللفظ نبه مبينه بالانتقام او الضرب.

(١١) عامل الملاك البرئ.

عبارة بمعني التظاهر بالطيبة والحنان والطهارة في حين أنه انسان شرير أو علي أقل تقدير «له في النضام» أي له سوابق في ممارسة أفعال شريرة

(١٢) عليك كلوب

عبارة بمعني عليك نور، إنك قادر علي الفهم والإستيعاب أو أن لديك قدره علي المعرفه لابأس بها.

(١٣) عممته

لفظ بمعني خدعته .. والعمه هي شال يلف حول الرأس التي تعلوها طقية «شبيكة غالباً» ويرتديها المعلمين أو التجار

(١٤) عرقوب

بمعني عجزه وجعله غير قادر علي السير والعرقوب يتواجد في ظهر كعب القدم .. وفتاه معرقبة، أي أن قدميها رفيعة للغاية لا تكاد

تحملها.

(١٥) العفشة قفشت

بمعني (الحالة ضنك .. والفلس باشر خيوطه علي الجميع .. وتقال .. في حالة طلب الاستدانة أو إعلان حالة الفلس للجميع.

***

حرف (غ)

(١) غزه

أي طعنه بسكين وتسمعها في أفلام السينما «غزه ياض» وتعني اطعنه

(٢) غشم

الغشم هو التعامل بجهل أو عبط ، وأحياناً كثيرة باستهبال لدرجة ملحوظة .. «وأنت غشيم» أي جاهل وتتعامل بحسن نية.

والغشيمة للفتاه هي التي لا تعرف أن في الحياه ذئاب بشرية.

(٣) غلوش

لفظ بمعني داري علي الموضوع ، فإن هناك قادم لا أرغب في أن يعرف فيما يدور حديثنا أو قصر في الكلام فهناك غريب قادم.

(٤) غباشي النتن

شخصية قام الفنان المنتصر بالله بتمثيلها في مسلسل «قهوة المواردي» ، والشخصية أصبحت تيمه شبابية يوصف بها الشاب النذل والخائن».

****

حرف (ف)

(١) في الحنان

عبارة تعني الهدوء والبساطه في التعامل أو في لهجة الكلام.

(٢) فافي

الرقيق .. الحساس ،، الدلوعة ، واللفظ دائماً يأتي كأسلوب سخرية لشاب تربي بجوار أمه، وهناك تعريف آخر أطلقها أحد أصدقائنا، وهو الفافي «كائن بوسته ، يعيش في غابات الباتونسليه و مستنقعات النسكافيه».

(٢) في اللذيذ

أي أن الحياة بسيطة لا تدعو إلي الإكتئاب، وأحياناً ما تأتي العبارة بمعني لايوجد جديد ،، مثال « إيه أخبار الحياه معاك. كويسه في اللذيذ».

(٤) فصل

تطلق علي كل ما يفيق الشاب من تركيزه في

موضوع معين .

(٥) في الجون

تطلق علي القرارات الصائبة أو الموقف الصحيح مثل «كلامك في الجون» أي في محله

(٦) فرفرة

وهو الشباب المايع الذي يتعامل بأنوثة في جميع المواقف... وتطلق العبارة كاستهزاء علي الشباب الذين يرتدون السلاسل الذهبية ، ويلوكون قطعة من اللبان في أفواههم

(٧) فله

بمعني محترف أو بارع وتقال« الشباب ده فله» أي شاطر في مذاكرته. أو محترف في مجال معين

(٨) فلق

لفظ بمعني جري سريعاً أو هرب من شيء ما ، يطارده بابتسماته .. وأحياناً تقال «فلق بسرعه وتعالي» أي أسرع في إنهاء ما طلبته منك وتعالي.

(٩) فيلبي

لفظ بمعني الخادم أو عامل النظافة أو مرمطون الشلة ،وهذه الكلمة مشتقه من أسم دولة الفلبين باعتبارها مكتب توريد الخادمات الي الوطن العربي

(١٠) فيص

بمعني أنا مرهق أو تعبان وتقال«خلاص فيصت» أي أنني بذلك أخر ما عندي من الجهد.

(١١) فيد

والمعني لا يعني الافادة ، ولكن يعني الأرهاق الزائد أو عدم القدرة علي تحمل اي مجهود أخر وتقال «أنا مفيد» اي مرهق وأريد الراحة.

(١٢) في كل خرابه عفريت

بمعني أن هناك شخص دائماً يقف حائل دون إتمام الهدف الذي يسعي اليه الشباب أو هناك مشكلة في كل مكان .. ولا يشترط هنا تكرار نفس الشخص أو نفس المشكلة فالعفاريت علي قفا مين

يشيل»

(١٣) في الخباثة

بمعني في السر .. بدون علم الآخرين .. التزم الكتمان ، ويقال «خلي الموضوع في الخباثة» أي لا تصرح به لأي شخص مهما كان.

(١٤) في الطراوة

بمعني أن هذا الشاب لا يدري ماذا يحدث حوله من أحداث ويقال «شاب في الطراوة» وأحياناً ما تقال بمعني الخروج للتنزهة «عاوز أتمشي في الطرواة» أي في الهواء الطلق.

(١٥) فشر

وهي للدلاله علي كثرة الكذب والتأليف ، ويقال أنت فشار ، أي مخادع وكذاب لدرجة مكشوفه ،مثال «شاب فقير :- أنا بابا عنده مصنع كبير لتصنيع العربيات».. ويكون في الأساس أبوه مشارك علي عربة جرنكش في الزايلي.

(١٦) في الضياع

تطلق علي حالة من الاحباط الشديد ، تجعل الإنسان غير قادر علي تحديد موقف أو إتجاه معين، ويقال «أنا في الضياع» أي لا أستطيع التركيز في شئ.

(١٧) الفاتحة علي قلة الأصل

عبارة تأنيب توجه للشباب حين يخالف ميعاد أو يقوم بفعل مخالف لتقاليد المتفق عليها في الشلة

(١٨) في الكتوم

عبارة بمعني في الكتمان .. في السر .. في الخفاء .. لا تبوح لأحد بالسر .. وهي صيغة أمر بعدم فضح موضوعاً ما .. وأحياناً ما تأتي في صورة طلب أو رجاء علي حسب اللهجة المستخدمه في الحديث وعلي حسب أهمية الموضوع.

(١٩) فزورة

لفظ بمعني «ضحيه وأخدعه .. أو أضحك عليه

وأوهمه بغير الحقيقة.

(٢٠) فيش الهوامش

عبارة جاء ذكرها في فيلم العار لنور الشريف وتعني وصل التيار الكهربائي ، وأستخدمها الشباب بمعني أصلاح ما فسد من العلاقات

(٢١) فار مولع

عبارة بمعني أعطني سيجارة ويقال «أديني فار مولع» اي ولع لي سيجارة .

(٢٢) في الكلاتش

عبارة بمعني في الضياع بغير فائدة أو أونطه ، ولقد ظهرت العبارة للجماهير عندما تغني بها الفنان أحمد أدم في فيلم «ولا في النية»

(٢٣) فتك

وهو الشخص البارع في أصطياد الفتيات أو الذي يرتبط بأكثر من فتاه في وقت واحد بغرض التسلية ،ويقال أيضاً «يا فتك» بمعني ياجامد

(٢٤) فرده

وهو أسلوب لطيف يمارسه البلطجي الشهير بجبروته أو قوته لمنح الحماية لمن يدفع له المال اللازم لذلك، وغالباً مايكون الدفع إجبارياً

(٢٥) في الفرش

عبارة بمعني في الإنتعاش أو لا تجعل شئ يغضبك ويعكر صفو مزاجك .. ولقد إستعان بها المطرب شعبان عبد الرحيم في أحد أغنيته «خليك فريش علشان الوش ما يتكرمش»

(٢٦) فشخره

لفظ يعني إستعراض مالديه من مميزات سواء كانت كثرة في الفلوس أو بمعرفته العملية أو علاقاته الغرامية المتعددة . والفشخار هو الشاب المختال بنفسه ويعتقد أنه الأفضل دائماً.

(٢٧) فسوخه

مصطلح شعبي ، يطلق علي الشاب العبيط أو

التافه مثال «أنت فسوخه» أي ليس لك أي أهمية تذكر

(٢٨) في الهزيع

والهزيع هو الاحساس الذي يدخلك في دوامة غريبة مجهولة الملامح والمعالم وينقلك إلي أرض أخري مثل «زاندوا»

والشعور ينتابك عند الإنتشاء بفكرة ة جديدة، خيالية أو حالة حب حقيقي.

(٢٩) في الأونطه

مصطلح بعني أنك لا تفهم في أي شئ، ولذلك تستخدم بعض الألفاظ الكبيرة لتوهمنا أنك فاهم كل حاجة

(٢٠) في الهشوم

مصطلح بمعني الخيال والوهم وتقال «أنا في الهشوم».. أي فاصل عن الواقع.. في عالم تاني.

***

حرف (ق)

(١) قفش

إصطلاح بمعني حصل علي نقود أو مصلحة من شخصاً ما وتقال أيضاً «قفشني أي حاجة» أي أعطني أي نقود.

(٢) قشطة

لفظ بمعني تمام، وأن الحياة لذيذة وتقال أحياناً كعبارة موافقة علي موضوع ما مثل «نخرج بكره. قشطه موافق..

(١٣) قمبيز

وهو الطفل السمين أو كبير الجسم.

(٤) قوانص

وهي ليست معدة الدجاج كما يعتقد البعض، ولكنها تعني الشاب الذي يمتاز بسماجة غير عادية ولاتوصف، ويعتقد نفسه أجمل مخلوق علي وجه

الارض ،وهو في الواقع يسبب الغثيان للجميع

(٥) قاطع ودنك ورميها في حجرنا

عبارة تقال عندما يكتشف المتحدثين سرا أن هناك شخص غريب أو قريب يحاول التجسس عليهم وسماع ما يتحدثون عنه

(٦) قضيها.. الناس لبعضيها

عبارة بمعني عيش حياتك ، لا تشغل بالك أو نفسك وهي نصيحة توجه لشاب يعيش في قلق أو خوف ، والنصيحة غرضها أن هناك من سوف يقوم بالتاكيد بالمساعدة بدلاً منك

(٧) قصر ولم المكسر.

عبارة تحس علي الإنجاز في الكلام أو هات من الآخر ، والعبارة لها نظائر مثل «أنسي وخد البنسه» وهي دعوة للنسيان و «اتمشي وخد المقشه» أو «إنساني وخد عنواني» وهي دعوة لنسيان الموضوع أيضاً .

حرف (ك)

(١) كونزه

أي يا قصير ، وهو لفظ يقال بغرض الاستهزاء بأي شخص قليل الحجم قصير

(٢) كحرته

مصطلح يعني «أنه شاب روش بتاع كله» وأستاذ في فنون الروشنة والطرق الشبابية الجديدة ، ويطلق عليه شاب «مكحرت» . وأنا هاكحرتك ، أي سوف أسعدك وأريك ما لم تشاهده من قبل

(٢) كبر الجيم وريح الدال

عبارة بمعني كبر الجمجمة والتي ترمز لها بحرف الجيم ، وريح الدال وتعني دماغك ، ومعني العبارة كلها « لا داعي للتفكير المستمر في شئ انتهي أو أصبح محدد المصير .

(٤) كحول

لفظ بمعني الضرير أو الأعمي وهو الأنسان الذي لايري ماحوله بوضوح ، وهو لفظ سخرية من الشاب الذي يتعثر أو يخطئ في الرؤية.

(٥) كوكو الضعيف

عبارة تدل علي حبيبة الجماهير وصديقة الفقراء والمفلسين ، والتي تحمل أسم «سجائر الكليوباترا» والتي يطلق عليها العديد من الأسماء الأخري ، التي أقترنت بتاريخها العامل مثل : «طباشير».

(٦) كلامنجي

بمعني محترف الكلام ، وقادر علي الوعد بألف وعد ولكن عند مطالبته بالتنفيذ لا تأخذ منه شئ.

(٧) كدره

والتكدير هو التعذيب وكدرية بمعني إثقل عليه بالأعمال حتي تعب وأحياناً تأتي بمعني عاقبة جزاء ما أكترف من أخطاء.

(٨) كولشن كان

عبارة بمعني «أي كلام» أو مجرد شئ يقضي الحاجه ، وتطلق علي الشخص أو الموقف التافه.

(٩) كله في الهرج

عبارة بمعني كله في الاونطه ، أي لا يأتي بفائده تذكر ، وتقال «لموضوع طلع في الهرج» أي لا يفيد ، أو علي فشوش.

(١٠) كمين

لفظ يستخدمه رجال الشرطه في القبض علي المجرمين عن طريق إغلاق الشوارع التي يحتمل مرور اللص فيها حتي يقبض عليه.

ويقصد بها الشباب المفاجأة ، وتقال «عاملي كمين» أي أختفيت حتي تفاجاني.

(١١) كنسل

أي بمعني الغي وهو لفظ إنجليزي تحمل معني الألغاء.

(١٢) كلت دماغنا

عبارة بمعني «بطل رغي» «كف عن الثرثرة وأكل الدماغ ، فلقد أصابنا الصداع من كثرة الإستماع لحديثك الممل.

(١٣) كِـن

لفظ يوجه كنصيحة للشاب النطاط الذي لا يستقر في مكان معين.

(١٤) كروت

لفظ بمعني قام بأداء العمل بغير عناية ، ويقال أيضاً «أنت بتكروتني في الكلام» أي تتكلم معي باختصار وبغير إهتمام ..

(١٥) كوت كوت

نداء شديد السخرية يطلقه الشاب القوي علي نظيره الضعيف ، والكوت كوت هو الصغير ، ضئيل الحجم الذي يشبه الكتكوت المبلول عندما يرتعش من نسمة هواء.

حرف (ل)

(١) لاغيني

عرفني أو أخبرني بالأحداث الجديدة أو تكلم معي إذا عرفت جديد ، واللفظ طلب يوجه من شاب إلي آخر يعاصر أحداث معينة ، وأحياناً ما يكون طلب سلفه ، مثل «لاغيني بأي فلوس» أي أعطني أي نقود «لفك أزنقه».

(٢) لخص

لفظ يفيد طلب الاختصار في الكلام أو هات من الآخر كما يقولون ، أو قل ما يفيد في الكلام ، أو المختصر المفيد .. الخ .

(٣) ليك شوق في حاجة

كلمة يجب عند سماعها أن تفر هارباً منها ، فهي عبارة إستفسار من شخص يتظاهر بالقوة لشخص متظاهر بالضعف أو هو كذلك مثلاً، وتحمل

مضمونها نية الشر ، مثل الضرب غالباً .. والعبارة تعني ماذا تريد .. أو عاوز أيه يا أخي "

(٤) لاتزانا

إصطلاح يعني عدم أهمية شخصاً ما، أو أن هذا الشخص ليس له قيمة مثال «هو أنا لا تزان ولا ايه» أي ليس له أهمية

(٥) لطش

وهي حركة تحتاج الي خفة اليد في الغالب ، يقوم بها اللصوص عادة في الأتوبيسات ، لكن الشباب أستخدموها ، مثال « مين اللي لطش الموبيل بتاعي «أنا في السكشن ولا في محطه مصر»

(٦) لحلوح

لفظ يعرفه الجميع فالحلوح هو الجنيه ، وهو لفظ قديم أطلق هكذا لأنه يلحلح الشخص للقيام بأي عمل ، لكن الحديث اليوم بالمائة لحلوح

(٧) لبش

والشخص اللبش هو البلطجي الذي يسبب المتاعب للجميع وأحياناً تقال «الجو لبش» أي أن هناك متاعب من نوع ما .

(٨) لمع أوكر

عبارة تفيد التصنت علي الغير أو التجسس من خلال ثقب الباب وذلك للدلالة علي القرب الشديد من المتكلمين

***

حرف (م)

(١) مالوش في اللون أو مالوش في النظام

وهي عبارة تعني عدم اعتياد الشاب الدخول في حوارات معينة أو فعل تصرفات معينه . مثال عندنا ماتش يا كابتن جاي معانا .. لا ماليش في النظام

(٢) مضروبه بالنار

عبارة توصف بها الفتاه القبيحة شكلاً وجسداً ومضموناً «بنت مضروبه بالنار» اي لا يوجد ما يشجع الشاب علي التقرب منها .

(٣) معتقه

إصطلاح يطلق علي الشئ القديم النادر والخبثاء من الشباب يطلقونها علي السيدات الكبيرات في السن .

مثال «الست دي معتقه من أيام سفينة نوح» .

(٤) موزه

إصطلاح درج أن يطلق علي الفتاه الجميلة جداً في كل شئ ، وإتخيل أن اللفظ أتي من كلمة المزمزة بالعامية المصرية وهو التمتع اثناء تناول طعام أو شراب ، أي يأكل ببطء لانه حلو جداً وكذلك الفتاه حلوه جداً .

(٥) مش في الفورمه

عباره تعني أن الشاب يشغل تفكيره في شئ ما أو لا يمارس حياته الطبيعية أو هناك ما يقلق مزاجه .

(٦) محوكس

لفظ يعني تصنع الاستهبال أو العبط مثل «انت بتحوكس ياض» اي بتدعي العبط

(٧) مشوار

المشوار هو الموضوع «فهمنا أيه المشوار» أي اشرح لي الموضوع أو الذي لا أعرفه . واحيانا ما

تأتي الكلمة بمعني ظريف مثل «مشيوار الدنيا محسوب بالثانية».

(٨) مصلحه

والمصلحجي هو الشاب الخبيث، همه في الحياة الحصول علي أي فائدة سواء كانت المصلحة نقود أو سيجارة وكما يقولون «تعالي نعمل مصلحة من الواد ده» يعني تعالي نبحث كيف نستغله.

(٩) مأزعر

أي قصير ونحيف للغاية لدرجة «القطقط» وهو الشخصية التي أستخدمها الفنان سمير غانم في فوازير فطوطه.

(١٠) متخرتق

إصطلاح يعني أن هذا الشاب ليس له حظ في الدنيا.. عليه التزامات عديدة لا يستطيع الوفاء بها كما أن الاصطلاح به إستخدمات عديدة مثل «الحياة مخرتقاني» أي أن الحياة تقف ضدي لدرجة البهدلة

(١١) مَكنه

وتعني البيت الآن بلغة الروشنة وهو البيت أو المكان الخاص بتجمع الشلة الذي لا يعرفه أحد، ويمكن أن تكون المكنة طريق أو منطقه، ويقال «لقيت حته موكنه حلوه» أي وجدت منطقة خالية من البشر.

(١٢) ما تسيحش

وهي عبارة تحمل تحذير شديد اللهجة لأحد الشباب، تفيد عدم نشر معلومات ذات أهمية كبيرة.. وغالباً ما تكون هذه المعلومات خاصة بعلاقة غرامية جديدة للشخص المُزز.

(١٤) مرهف

وهو شديد الحساسية ومرهف تستخدم بمعني مرهق أو تعبان.

(١٥) مسكوبتش

لفظ أطلق علي البخلاء أو الحريصين علي المادة بصورة قوية، واللفظ مأخوذ فنياً عن مضمون الأزمة

الاقتصادية التي لاحقت إنهيار الإتحاد السوفيتي.

والكلمة لا تعني أي دلالة أخري كما يظن الخبثاء.

(١٦) متعه

لفظ شعبي قديم يطلق علي الفتاة الجميلة.

(١٧) مظلات

لفظ يطلق علي الشخص الأقرع ويقال «صباح المظلات» أي القرعة نورت.

(١٨) ما تقفلش الباب علي صابعي.

عبارة لها إستخدامات عديدة منها لا تحدثني بغضب .. أو ثورة ، وتستخدم مرة أخري بمعني لا تضغط علي.

(١٩) محلي

وهو لقب بمعني نظيف أو شريف .. لا تشوبه شائبه ، وكذلك يطلق علي الفتاه حسنة السير والسلوك ، والكلمة بالأساس مأخوذه من المحلج

الذي يحلي القطن وينظفه.

(٢٠) محطة العبيط باشا جت

عبارة بمعني توقف عن كلامك الأهبل أو الذي يسئ للآخرين أو حان الوقت لكي تتراجع عما قلت أو أرحل حتي لا تزيد من حدة الموقف.

(٢١) ممروع

لفظ بمعني مختال بنفسه واخذ في نفسه قلم وأحيانا تأتي بمعني العشم في كرم شخصاً ما لدرجة كبيرة ويقال «أنت ممروع علي أيه».

(٢٢) مقطع السمكة وديلها

وهو الشخص المحترف في أساليب التعامل مع الفتيات والإيقاع بهم في حباله.

(٢٣) معاك علي الخط

عبارة بمعني أتبع أسلوبك .. أو أوافقك علي رائك وقرارتك ، ويقال أنا معاك علي الخط ، أي أنني أصدقك وأوافق علي كل ما تقوله.

(٢٤) مال الله

عبارة متعارف عليها علنياً وتعني أموال الزكاة ، ولكن العبارة تستخدم بمعني آخر بالنسبة للشباب المستغل ، حيث تعني أن كل ما أحصل عليه من الآخرين هو ليس لي سابعته لزكاة.

(٢٥) ملزق

لفظ له العديد من الاستخدامات ، فأحياناً يأتي بمعني حلو لدرجة عدم قبوله أو تأتي كصفة يتصف بها المهتمين بالمظهر لدرجة لا تطاق

وحديثه ملزق أي يتكلم بود وحميمية علي غير أساس وتأتي بمعني «لزقة» أي الشخص الذي يتبعك كظلك أينما ذهبت .

(٢٦) منخار

الشخص الفضولي والذي يضع منخاره في كل شئ ويؤذي شعور الآخرين.

(٢٧) متودك

مصطلح بمعني فاهم أو خبير محنك ، ويقال متودك في الصنعة، أي يفهم الأسرار الخفية فيها ويمارسها باحتراف.

(٢٥) ملحلح

وهو الشاب الهمام الذي ينفذ الأوامر المطلوبه منه بسرعة ، ويقال «أنت شاب ملحلح» أي قادر علي التعرف بسرعة وذكاء.

****

حرف (ن)

(١) نفض

لفظ بمعني تجاهل أو عامله بلا مبالاله أو كبر دماغك أو تجاهل وجوده وعامله بقلة ذوق .. وتقال أيضاً «نفض لنفسك» وهي تعني أمشي الآن .

(٢) نص لبه

بمعني أن هناك شاب قليل الأهمية أو شاب «أي كلام» لا يوفي بميعاد أو عمل طلب منه وأحياناً تفيد أنه غير جدير بالاهتمام أساساً .

(٣) نخع

بمعني كذب أو أظهر غير الحقيقة والنخع هو الكذب بطريقة مكشوفه جداً

(٤) نتفة بت

عبارة تطلق علي الفتاة الجميلة .. والنتفه هي المنتقاه بعناية من وسط بنات حواء .

(٥) نأفأفله

لفظ بمعني الضرب علي مؤخرة الرأس «القفا» وهي دلالة علي الاستهزاء والسخرية من الشخص الضعيف أو «أرجوز الشلة» .

(٦) نحنوح

وهو لفظ بمعني بتاع ماما ... أو الدلوع الذي يجب أن يستشير والدته في كل ما يقوم به ، والنحنحه هي التظاهر بالدلع والأرستقراطية، ويطلق عليها أيضاً الفرفره مع اختلاف الإستخدام.

*****

حرف (هـ)

(١) هارش

مصطلح هام جداً اليوم وهو يعني الفهم والإستيعاب «أنا هارش الموضوع» أي أعرف أبعاده جيداً

وأحياناً ماتأتي هارش كأسلوب سخرية علي الآخرين ، أما الهروش فهو المجنون ويقال «الواد ده مهروش» أي لا يزن كلامه

(٢) هوبا

لفظ يطلق علي الشاب الخفيف أو الهايف مثل «ده واد هوبا خالص» وأحياناً ما يأتي اللفظ كأيحاء لأشياء أخري.

(٣) الهثيا

وهو الشخص العبيط أو الشخص الذي يتعامل بحسن نيه وأستهبال ويقال الواد ده هثيا.

(٤) هرتل

أي تعاسل بعبط وأستهبل في حديثه مع الآخرين وتقال «هرتل في الكلام» أي تكلم بغير علم أو في حوارات ليس له فيها شأن .

(٥) هلاهوطه

وتشير الي الشخص الاهبل أو الذي يتعامل بعبط سواء في تصرفاته أو مع الآخرين وأحياناً ترسم صورة الهلاهوطه في شكل المعتوه منحني الظهر والذي يتركز المخاط في انفه بكثرة

(٦) هوي له

صيغة إستهزاء توجه لشخص ما ، عند وقوعه في موقف محرج ... والأحراج يتسبب في أحمرار الوجه والأذن ، مما يتطلب التعرض للهواء حتي لا يحترق الشاب من خجله

(٧) هتاشا

وهو الشاب الذي يكذب ويخترع أفلامانات ليس

لها وجود لكي يهتم به الآخرين

(٨) هات فرع نيل

عبارة تستخدم عندما تريد كوبا من الماء للشرب.

(٩) هأ وشخاليل يا العبك

عبارة تفيد الرغبة في المرح وهي عبارة عن اختصارات مجتمعة «فهأ» كناية عن الضحك، و«الشخاليل» تعني الصهللة أو أحداث صوت عالي، أما «لعبك» يعني المرح والضحك الناتج من مواقف تسلية جماعيه وتضاع أحيانا بمعاني أخري كثيرة، من الصعب الإحاطه بها.

(١٠) هشكه

وهي المرأة اللعوب أو الراقصة في الكازينوهات.

(١١) هاتنبر فيها

لفظ يفيد الحسد أو تحاشي الحسد والحقد الذي ظهر في ملامح صديق.

(١٢) هاتقولهم لي نيللي نيللي... هاعمل هم لك شريهان شريهان

وهو أسلوب مواجهة علي حسب قاموس «اللمبي» في فيلم الناظر، ويقال للشخص الذي يريد أن يتوهك في الكلام أو يخدعك.. ويمكن أن تقال في شهر رمضان بدلاً من الألفاظ النابية.. حتي لاتفقد صيامك بسبب شاب بلط.

(١٣) هرتل

بمعني تخبط في الكلام، والهرتله تعني قول كلام معين في وقت لا يناسب الحديث.

(١٤) هيلمان

لفظ يعني الظيطه أو تجمع عدد كبير من الشباب ويقال عامل هيلمان أي عامل دوشه كبيرة وأحياناً تأتي بمعني التهويل في المواضيع

(١٥) هلف

لفظ يدل علي الشاب الضخم والعضلات المفتوله

أو الشاب السمين الضخم طولاً وعرضاً ويوصف بأنه مثل الحيطه

(١٦) هيفا

وهي الفتاه ذات الشعر الطويل الناعم الذي يهفهف أو يتطاير مع نسمات الهواء الرقيقة

(١٧) هتفضل

لفظ بمعني الوعد بعلقه ساخنة ويمكن أن تأتي هتفضل الحصول علي كل ما مع الشاب من نقود

(١٨) هشقك

لفظ غرضه التهديد بالضرب واللفظ بمعني سوف أقسمك إلي نصفين، وتقال لو ماانفذتش طلباتي هشقك، أي حاول أن تسرع بإرضائي.

(١٩) هازوقك

لفظ بمعني هاضربك أو أنوي ضربك بشدة مثل هازوقك قلم «أي سوف أصفعك علي وجهك» وتقال من شاب غاضب لآخر أغضبه

حرف (و)

(١) واحد مستشفي

عبارة تستخدم في المقاهي بمعني أريد شرب الينسون باعتبار أنه يشرب في حالات البرد والكحة.

(٢) واحد ولادة

عباره تستخدم في المقاهي أيضاً بمعني أريد شرب حلبه حصي باعتبار أن النساء يشربونها بعد عملية الوضع لما فيها من فوائد غذائية.

(٣) واحد صوان

عبارة يستخدمها الشباب في المقاهي بمعني أريد شرب «قهوة سادة» باعتبار أنها تشرب في حالة الوفاة.

(٤) وتد

لفظ يطلق علي الفتاة ذات التكوين الفرنساوي أو

المتناسق في جميع أجزاء الجسد.

(٥) ولا الدموع

عبارة تدل علي الفلس الشديد أو الجهل الشديد لدرجة عدم القدرة علي الحصول منه علي أي منفعه تذكر وتقال «معاك فلوس.. ولا الدموع» أي مفلس.

(٦) الوش الخشب

مصطلح بمعني «كشر في الوش».. أو قابله بمنف وأنت متجهم كي أسد يحترم لقب كملك للغابة.

(٧) ودني

لفظ بمعني أنه يستمع إلي الآخرين جيداً، وهو شخص فضولي يجب أن ينقل له أخبار المتعاملين معه دائماً.

(٨) واسعه

لفظ بمعني أن خيوط الكذبه فلتت من يدك وكشفت خدعتك.. وتقال للشاب الذي يروي قصة

بها جانب كبير من الكذب أو الابتكار في الأحداث.

مثال «أنا لي علاقة شخصية بيسرا..

مش واسعه دي شوية»

أي أنه تحتاج إلي غرزتين خياطه من منجد لتضويقها.

******

حرف (ي)

(١) ياشقيق

نداء يوجه إلي الصديق وهو يدل علي الحميمية في التعامل والبساطه في الحديث « ولا أيه ياشقيق»

(٢) يدهم

الدهوم هو الشخص الجرئ الذي يستطيع أن يفعل أي شئ أو بايع نفسه كما يقولون

(٣) يسلت

لفظ بمعني سحب شئ ما سراً ، وغالباً مايكون سيجاره حتي لا يكون الساحب مضطراً للعزومة علي رفاقه.

ويقال «أنت بتسلت السجاير»

ويقال أيضاً بين الفتيات عندما تسلت الفتاه من صديقتها المرآة أو أي أداه من أدوات التجميل من

حقيبتها

(٤) يلخبط

لفظ يفيد الخجل الشديد في كل شئ مما يسبب الوقوع في العديد من الأخطاء ، ويقال «شاب لخبوط» أي كثير الأخطاء بسبب خجله وعبطه

(٦) ينجز..

أي ينتهي من عمله سريعاً أو من أقصر طريق .. حتي لو كان علي حساب القانون والأعراف المتداوله

(٧) يكبس

والكبسه هي الهجوم علي مجموعه ممن يمارسون نشاطاً غير مشروع ، وتطلق علي رجال الشرطة عندما «يكبسون» علي لص

ولكن اللفظ تحول إلي لفظ روش ويستخدمه الشباب ، مثلاً «تعالي نكبس علي ياسر في القهوة ، أو البيت »

وللكبسه معني أخر حيث تأتي أحياناً بمعني

احرجه وأخجله في موقفه مع فتاته .

(٩) يميس

وهو لفظ يطلق عل كل نو موهبة إبتكارية في فن الكذب لدرجة لا تصدقها عقل ، وتقال «ميست على فلان» أي كذبت عليه .

(١٠) يافت

كلمة تعني بلغة تجار الذهب «من نوع جيد» أو العينة جيدة .

وتقال «أية رأيك في التي شرت ده .. يافت .» أي من نوع جيد الصنع والشكل .

(١١) يكشمله

لفظ بمعني وجه إليه السباب وكشمله أي أهانه ويهدل بكرامته الارض كما يقولون

(١٢) يفنس النس

عبارة بمعني أستعرض عضلاته أو ماله أو

سيارته الجديدة أو تكلم عن مميزاته كثيراً بقصد اشتطره .

(١٣) ياخفه

نداء يوجه إلي الشاب الذي يستظرف أو الذي يهوي ألقاء النكات السمجه التي لا تضحك أحد غيره ، وتقال صباح الخفة، أي أنت الظاهر مزح

*****